

REVISTA DE LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE PSICOANÁLISIS

Vol. 43, No. 2, 2018

EDITORIAL

Salud mental y Psicoanálisis

Carlos Gómez Restrepo

En 1948 la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (OMS 1948). Esta definición innovadora para entonces, superó la definición negativa de la salud como no tener enfermedad. A lo largo de estos 71 años se ha invertido la pirámide de población, los procesos agudos han mermado y las patologías crónicas son más prevalentes. Esto hace pensar en la utilidad o no de una definición como la planteada, cuando tener un completo bienestar es difícil sino imposible. Y podríamos discutir largamente para precisar de qué hablamos cuando decimos un completo bienestar mental. ¿Cuál sería el umbral?

Referencia:

Gómez Restrepo, C (2018) Salud mental y Psicoanálisis. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 139-140

ARTÍCULOS CLÍNICOS ORIGINALES

De matices y colores. La desorganización psíquica en un paciente psicossomático

Adriana Meluk Orozco

Objetivo: Con este trabajo se pretende presentar, a través de un caso clínico de un paciente que va teniendo un derrumbamiento somático progresivo, el trasfondo del trauma y cómo este hace mella en el funcionamiento psíquico, hasta el punto de generar una importante desorganización mental. *Desarrollo:* Se presentan tres momentos del análisis de un paciente, en los que, desde sus relatos, nos será evidente su colapso psicossomático y la relación que establece con el entorno como prolongación de su propia mente. Son la expresión de una gran cantidad de matices afectivos, que no logran convertirse en muchos momentos en colores sólidos y procesos firmes de pensamiento, que sirvan de guardianes de su funcionamiento psicossomático integral. *Conclusión y resultados:* Es significativo observar por parte del terapeuta, como muchas veces la relación que los pacientes psicossomáticos establecen en el espacio analítico se encuentra reflejada en sus manifestaciones sensoriales y motores, y será una importante tarea del analista el retejido del espacio psíquico como red de soporte que evite el colapso corporal y que dote de símbolos y palabras dichas manifestaciones.

Palabras Clave: Desmentalización, desorganización progresiva, trauma.

Of shades and colors. Psychological disorganization in a psychosomatic patient

Objective: In this paper we intend to present, through a clinical case of a patient who is having a progressive somatic collapse, the trauma's background and how it makes an indent in the psychic functioning to the point of generating an important mental disorganization. *Method:* We present 3 moments of the analysis of a patient where, from his stories, we see his psychosomatic collapse and the relationship established with the environment. Many affective nuances which fail to become many times in solid colors and firm thought processes, which serve as guardians of its integral functioning. *Conclusion:* It is significant to observe the relationship that psychosomatic patients establish in the analytic encounter and how it will be an important task of the analyst to reorganize the psychic space as a supporting network of corporal collapse.

Keywords: Dementalization, progressive disorganization, trauma

Referencia:

Meluk Orozco, A (2018) De matices y colores. La desorganización psíquica en un paciente psicossomático. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 141-158

ARTÍCULOS TÉCNICOS ORIGINALES

Nuevas consideraciones acerca de la transferencia (Y sus relaciones con la fórmula: “hacer consciente lo inconsciente”)

Alfredo Reyes Corey

Objetivo: Revisar la noción de transferencia reconociendo su sentido y función en la relación analítica y el modo como, en algunos momentos, ha sido malinterpretada en el ejercicio de la relación analítica. *Método y desarrollo:* Este escrito se realiza a manera de ensayo y es el resultado de la inquietud epistemológica del autor, que lo lleva a articular la teoría con finas observaciones de sus pacientes a través de los años. *Conclusiones y resultados:* Se muestra que la transferencia en algunos momentos ha sido manejada de manera casi empírica y se hace énfasis en la necesidad de recuperar el sentido y función asignada por Freud en beneficio del trabajo con los pacientes.

Palabras claves: Formación psicoanalítica, proceso analítico, teoría psicoanalítica, transferencia.

New considerations on the concept of Transference (And its implications with the formula “to make the unconscious, conscious)

Objective: To review the concept of transference by recognizing its meaning and function in the analytical relationship, and how transference has been misinterpreted in the analytical relationship practice. *Method and development:* this essay is the result of the author’s epistemological curiosity which makes him interface theory with intimate observations from his patients throughout the years. *Conclusions and results:* we show that transference has oftentimes been treated empirically and we stress the need to bring back the meaning and function that Freud assigned to it in relation to the work with patients.

Keywords: Analytical process, analytical studies, psychoanalytical theory, transference.

Referencia:

Reyes Corey, A (2018) Nuevas consideraciones acerca de la transferencia (Y sus relaciones con la fórmula: “hacer consciente lo inconsciente”). *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 159-185.

ARTÍCULOS TEÓRICOS ORIGINALES

El enactment, por lo general, aporta profundo conocimiento

Santiago Barrios Vásquez

Objetivo: El enactment es una etapa inicial del proceso de simbolización de la experiencia vivida, compartida, en el campo del dúo analítico, que si sobrevive la relación y el analista logra pensarlo e interpretarlo, se vuelve una fuente invaluable de conocimiento acerca de aspectos pre-simbólicos y no simbolizados del paciente. Entonces es un evento espontáneo, inevitable, necesario. Y el reverie del analista, vinculado al pensamiento onírico, en relación con la identificación proyectiva del paciente, determina el destino del evento: si es constructivo o destructivo. *Desarrollo:* Las personas siempre piensan y actúan. El enactment se configura cuando el analista hace consciente que el dúo analítico se ha alejado de la técnica estándar. La metapsicología del suceso, como todo en el proceso, es compartida, proviene del campo del dúo analítico, como lo ilustra el recuerdo que traigo en estas páginas del diálogo analítico que se dio con el señor D; donde es difícil discernir a ciencia cierta si el enactment parte del paciente, el analista o el campo. *Conclusión:* No puede concebirse el campo del dúo analítico desde afuera, hay que estar inmerso en él, es una experiencia. El concepto de enactment es robusto y valioso, aporta una comprensión intersubjetiva, única, de los mecanismos inconscientes de la actuación en la clínica, con implicaciones para la técnica, además está vinculado a la subjetividad insoslayable del analista y a su identidad analítica. Es útil comentar los casos con los colegas.

Palabras clave: Actuación, comportamiento, deseo, empatía, enactment.

Enactment, usually, offers deep knowledge

Objective: Enactment is an initial stage of symbolization while working on the shared experience within the field of the analytic duet, and if the relationship survives and the analyst manages to think and interpret what happened, the episode becomes a source of knowledge for both, analyst and patient, about pre-symbolic and non-symbolized aspects within the relationship. It is a spontaneous, unavoidable and necessary event. So, the analyst's reverie, closely linked to dream thought, in relationship to the patient's projective identification will determine whether it is a constructive or a destructive event. *Development:* People always think and act. The analyst discovers enactment by becoming aware that the analytic duet has drifted away from the standard technique. The metapsychology of the incident, like everything else in the analytic process, is related to the field of the analytic duet, as illustrated by my transcription of the analytic dialog I had with mister D; where it is difficult to establish whether the enactment comes from the patient, the analyst or the field. *Conclusion:* The field of the analytic duet is unconceivable from outside, the analyst must participate in it. So, enactment is a concept that provides an intersubjective understanding of the unconscious mechanisms that underly action within the analytic setting, with implications for the technique. A phenomenon linked to the analyst's subjectivity and his analytical identity. It is always helpful to discuss theory and practice with the colleagues.

Keywords: Enactment, action, behavior, desire, empathy.

Referencia:

Barrios Vásquez, S (2018) El enactment, por lo general, aporta profundo conocimiento *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 187-214

ARTÍCULOS TEÓRICOS ORIGINALES

El papel del educador ante la agresión, “El pretendido mal”

Camilo Ernesto Jácome Archila

Objetivo: Esta comunicación busca reflexionar acerca de lo que implica la agresión como concepción en los educadores y su repercusión en el desarrollo del niño y el adolescente. *Desarrollo:* Se plantean dos preguntas organizadoras: ¿Qué significa la agresión en el crecimiento del ser humano y como juega el adulto educador cuando inevitable y reiteradamente, esta se manifiesta? Se intenta dar respuesta a esta indagación en los apartados: 1) Generalidades del pretendido mal. 2) La agresión en Winnicott. 3) La relación educativa. 4) Formas de enfrentar la agresión. *Resultados:* La agresión es una conducta compleja que produce evidente malestar. Constituye una fuerza vital con la que se nace y que podrá expresarse si el entorno lo facilita, sosteniéndolo adecuadamente. Se consideran dos tipos de agresividad: Una primaria, espontánea de fuerza vital y una secundaria, reactiva que corresponde a tener que utilizar la primaria para reaccionar a irrupciones del ambiente. La agresión se escenifica en la cotidianidad a través de experiencias entre alumnos y educadores en una relación asimétrica donde el educador la recibe de su alumno y dependiendo de su respuesta, contribuye en la posibilidad o no de procesar la situación dada. *Conclusiones:* Se pueden observar diferentes maneras de hacer frente a la realidad de las manifestaciones de la agresividad en la relación educativa por parte del adulto educador. Se proponen algunas de ellas que pueden resultar útiles como herramientas de comprensión de las situaciones concretas que se presentan.

Palabras clave: Agresividad, agresión, educación, psicoanálisis.

The role of the educator in the face of aggression, “the pretended evil”

Objective: This communication seeks to reflect on what aggression implies as a conception in educators and its impact on the development of children and adolescents. *Development:* Two organizing questions are posed: What does aggression mean in the growth of the human being and how does the adult educator play when it inevitably and repeatedly manifests itself? We try to answer this inquiry in the sections: 1) Generalities of the alleged evil. 2) The aggression in Winnicott. 3) The educational relationship 4) Ways to face aggression. *Results:* Aggression is a complex behavior that produces evident discomfort. It constitutes a vital force with which one is born and that can be expressed if the environment facilitates it, sustaining it adequately. Two types of aggressiveness are considered: A primary, spontaneous vital force and a secondary, reactive that corresponds to having to use primary to react to environmental disruptions. The aggression is staged in everyday life through experiences between students and educators in an asymmetric relationship where the educator receives it from his student and depending on his response, contributes to the possibility or not of processing the given situation. *Conclusions:* We can observe different ways of dealing with the reality of the manifestations of aggression in the educational relationship by the adult educator. Some of them are proposed that may be useful as tools for understanding the specific situations that arise.

Keywords: Aggression, education, psychoanalysis.

Referencia:

El papel del educador ante la agresión, “El pretendido mal” *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis.* 43 (2): 215-224

ARTÍCULOS TEÓRICOS ORIGINALES

De la escucha musical a la escucha psicoanalítica

Oscar Espinosa Restrepo

Objetivo: Comprobar la analogía que establece Guy Rosolato entre la escucha musical y la escucha psicoanalítica. *Desarrollo:* Mediante las citas tomadas del texto de Rosolato con referencias a textos de Freud, Racamier, Baudelaire y Schopenhauer y las que el autor hace de Hegel. *Resultados:* Es el de una confirmación de la analogía establecida por Rosolato entre tres tipos de escucha musical y la escucha en psicoanálisis. *Conclusión:* La utilización del arte y la literatura que desde Freud han hecho muchos psicoanalistas para entender más profundamente el psiquismo y sus patologías, sigue siendo necesaria en beneficio de nuestra disciplina.

Palabras clave: Escucha, música, psicoanálisis.

From de musical listening to the psychoanalytical listening

Objectives: To prove the analogy that Guy Rosolato has established between the musical listening y the psychoanalytical listening. *Development:* By means of the references from Rosaltos text in reference to Freuds, Recamier, Baudelaire and Schopenhauer texts, and the ones the author has made from Hegel. *The results:* Is about confirmation from the analogy that Rosalto's has established between three types of musical listening and psychoanalytical listening. *Conclusions:* The utilization that since Freud and follow by many psychoanalist have been made of the art and Literature to be able to understand from the deepness, the pshyque and its pathologies, still a necessity in the benefit of our discipline.

Keywords: Listen, music, psychoanalysis.

Referencia:

Espinosa Restrepo, O (2018) De la escucha musical a la escucha psicoanalítica. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 225-235

PSICOANALISIS APLICADO

Repensando el trauma al recorrer las piedras de la avalancha. Recorriendo Mocoa

Camila Gutiérrez Cardoso

Objetivo: A partir de una visita al municipio de Mocoa, Putumayo, en la que la analista tiene un encuentro con una de las víctimas sobrevivientes de la avalancha de mayo de 2017 en su antigua casa, la autora buscará comprender las relaciones entre el trauma real y catastrófico y el trauma psíquico revivido en la situación analítica. *Medios:* Se desarrollará un paralelo entre el relato de la sobreviviente y los conceptos teóricos que dan cuenta del trauma y su elaboración. *Conclusiones:* Dentro de las conclusiones se buscará generar una reflexión en los analistas con respecto a las situaciones sociales traumáticas y el papel del psicoanálisis.

Palabras Claves: Avalancha, contratransferencia, trauma.

Walking around landslide stones: Thinking over trauma. Mocoa.

Objectives: The author starts with her visit to the town of Mocoa, Putumayo. A town that suffered a landslide on May 2017. The analyst interviews one of the survivors at her ancient home. The author will find the relations between the real and catastrophic trauma and the psychic trauma that appears on the analytic situation. *Methods:* There will be explained the parallel relations between the survivor story and the concepts of trauma and its elaboration. *Conslusions:* On the conclusions the author will think over the analyst role on catastrophic situations.

Keywords: Countertransference, landslide, trauma.

Referencia:

Repensando el trauma al recorrer las piedras de la avalancha. Recorriendo Mocoa. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis.* 43 (2): 237-248

PSICOANÁLISIS APLICADO

Algunos apuntes sobre el fenómeno de la prostitución desde el psicoanálisis

Fabián Yesid García & Paola Andrea Franco

Objetivos: Analizar el fenómeno de la prostitución a través de los aportes de la teoría psicoanalítica. *Medios:* Se acudirá a la revisión de artículos de investigadores de orientación analítica. Por su parte, gracias a los aportes de Lacan, se podrá pensar el estatuto del cuerpo que está en juego en la prostitución. *Resultados y conclusiones:* Se muestran los efectos subjetivos que tiene el paso por el complejo de Edipo en la elección del sexoservidor, reconociendo las dinámicas inconscientes que están presentes en el ejercicio de la prostitución. En donde se entiende el ejercicio de la prostitución como cierto reclamo de amor al padre, el cual nunca fue satisfecho y se tramita en la vía de satisfacer a otros; será por vía de la voluptuosidad, que el sexoservidor tendrá un brillo fálico que le permitirá a atraer la mirada del Otro. Los diferentes análisis y conclusiones no deberán ser tomados como reglas generales, pues se iría en contravía de la ética del psicoanálisis, que favorece al caso por caso.

Palabras Clave: Complejo de Edipo, cuerpo, histeria, imaginario, real, sexoservidor, trabajador sexual, voluptuosidad.

Notes about the prostitution phenomenon from the psychoanalysis view

Objectives: Analyzing the prostitution phenomenon based on the psychoanalytic theory contribution. *Development:* Analytic orientation researcher articles' will be reviewed. Thanks to Lacan's contributions, it could think the body's statute which is at stake in the prostitution. Results and conclusions: It will show the subjective effects that has the pass through of the Oedipus Complex in the sexserver's election, recognizing the unconscious dynamics which are present in the prostitution. Here, it is understood the exercise prostitution as certain demand of love to the father, which never was satisfied and it process in the way to satisfy to other people; it will be by the way of voluptuousness, the sexserver will have a phallic shine that will permit himself attract the Other's gaze. The several analysis and conclusions won't be took as general rulers, because it would manager in against traffic to the psychoanalysis etic, that favor the case by case.

Keywords: Imaginary, oedipus complex, body, real, sexserver, sexual worker.

Referencias:

Yesid García F y Franco P.A. (2018) Algunos apuntes sobre el fenómeno de la prostitución desde el psicoanálisis. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 249-257

ENSAYOS Y CONFERENCIAS

La agresividad no tiene quien le escriba: En diálogo con Bion y Winnicott

Trabajo presentado en el X Encuentro Interregional Niños y Adolescentes FEPAL – BOGOTÁ 2018

Jani Santamaría Linares

Ante los interrogantes planteados frente al tema de la agresividad, tanto Wilfred Bion como Donald Winnicott, ofrecen una gran cantidad de valiosas teorías. El objetivo de este trabajo no es la presentación de un tratado sobre la obra de estos autores; el lector no encontrará un manual de conceptos, proponemos un estímulo para pensar en el tema de la agresividad que convoca este Encuentro. A modo de recurso de conocimiento, elegí la creación de un cuento, un cuento que por definición es un espacio transicional entre el mundo externo y mundo interno. Se trata de un cuento que acepta el desafío y al mismo tiempo la satisfacción de participar en el juego del concepto, si bien, los conceptos son reales y concretos, la relación que establezco con ellos, está impregnada de subjetividad, se trata de un cuento creado y encontrado.

Referencia:

Santamaría Linares, J (2018) La agresividad no tiene quien le escriba: En diálogo con Bion y Winnicott. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 259-271

ENSAYOS Y CONFERENCIAS

Transformaciones en el trabajo de André Green

Trabajo presentado en FEPAL 2018 – Lima, Peru 29.09.18

Howard Levine

Las descripciones de André Green del trabajo de lo negativo, los movimientos entre diálogos de catexis y des-catexis, lo objetalizante y desobjetalizante, narcisismo de vida y narcisismo de muerte y su delineado espacio psíquico para el pensamiento y la fantasía (encadrement) que se derivan de internalizar la función de holding de la madre y el abrazo físico real, son descripciones de procesos de transformación. Estos procesos son cruciales para el desarrollo psíquico normal y componentes esenciales de la acción terapéutica y la cura, especialmente en el análisis de casos border, cuyos problemas implican complejidades que van mucho “más allá del principio de placer.”

Referencia:

Levine, H (2018). Transformaciones en el trabajo de André Green. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 273-278

ENSAYOS Y CONFERENCIAS

Arte y Psicoanálisis

Conferencia en la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis. Bogotá 15.4.18.

Andreas Bilger

El título de esta conferencia: Arte y Psicoanálisis, incluyó un amplio número de tópicos, que el autor desarrolló durante 90 minutos. La presentación comprendió: 1. Una colección de dibujos en colores, con paisajes, retratos, caricaturas, de su visión y experiencia sobre los dos viajes anteriores durante los cuales visitó Colombia y nuestra S.C.P. 2, Cubrió la Documenta 14; es decir, la decimocuarta exposición de arte contemporáneo que se inauguró en 1955 y se reúne cada cinco años, durante 100 días en la ciudad alemana de Kassel, y por primera vez de manera simultánea en esta ciudad y en Atenas, Grecia. En esta exposición se mostraron al público local y turístico, una muestra de arte contemporáneo, procedente de más de 100 artistas representantes de 40 países. Desde su fundación esta exposición ha cubierto diferentes temas que incluyen la protesta, la estética, las producciones artísticas post-coloniales de África, lo político y temas tan insólitos como la cocina como un arte. Lo importante para los organizadores de este evento es mostrar al público como se crea un lenguaje propio pictórico, escultórico, mediante instalaciones, etc. y de esta manera influir sobre los espectadores, sin que importe mucho si los críticos lo consideran un arte o no.

Referencia:

Bilger, A (2018) Arte y Psicoanálisis. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 279-284

RESEÑA

The analytic field and its transformations

Por: A. Fierro y G. Civitarese London, Karnac, 2015.

Este libro interesantísimo, detalla la noción del campo analítico postbioniano, una de las metáforas posibles del psicoanálisis, que cada vez es más aceptada y diseminada. Los autores argumentan que Wilfred Bion hace una deconstrucción sistemática de los principios clásicos: pretende desarrollar su potencial explorando ideas para plantear nuevas líneas de desarrollo. No considera su obra una escuela acabada. Pone el énfasis, por el contrario, en la importancia de tener una actitud abierta a lo nuevo, evitando el dogma.

Reseñó: Santiago Barrios Vásquez

Referencia:

Barrios Vásquez, S (2018). The analytic field and its transformations. *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 285-289
[Fierro A y Civitarese G. *The analytic field and its transformations*. London: Karnac, 2015]

RESEÑA

En Cuerpo y Alma. PSICOANÁLISIS Y PSICOSOMATÓISIS

El nuevo libro del Dr. Eduardo Laverde Rubio, apareció muy oportunamente en 2018, bajo el sugestivo título: “En Cuerpo y Alma, PSICOANÁLISIS Y PSICOMATOSIS”. En una edición muy amable por “La Imprenta editores S.A.”, el autor recorre patologías muy frecuentes con un enfoque médico y con ilustradas explicaciones psicológicas y psicoanalíticas. La figura precolombina, “El vuelo del chamán”, un pectoral de oro de la cultura Cauca datado del año 1000 al 1600 d.c., que adorna la tapa, interpretada por la Doctora Carolina Vega, lo mismo que la palabra Alma en el título de la obra, prometen un texto de gran profundidad en lo más recóndito del ser humano.

Reseñó: Fabio Eslava

Referencia:

Eslava, F (2018) En Cuerpo y Alma. PSICOANÁLISIS Y PSICOSOMATÓISIS *Rev. Soc. Col. Psicoanálisis*. 43 (2): 291-292
[Laverde Rubio, E. *En Cuerpo y Alma. PSICOANÁLISIS Y PSICOSOMATÓISIS*. Bogotá: La Imprenta Editores, 2018]